

“The Arrows of Heaven”

Ensemble Tarantella

Dove fuggo, a che penso	Leonardo Leo 1694–1744
Aria detta la Spagnoletta	Bernardo Storace <i>fl.</i> 1664
Quam Pulcra es Gaudeamus omnes	Alessandro Grandi 1586–1630
Ciacona	Francesco Corbetta <i>c.</i> 1615–1681
Discioglietevi in due fiumi	Giovanni Legrenzi 1626–1690
Giù di Vulcan	Alessandro Scarlatti 1660–1725

Avverti o cor	Benedetto Ferrari <i>c.</i> 1603–1681
Todesca Ballo ditta il Pichi	Giovanni Picchi <i>fl.</i> 1600–1625
Soffri mio caro Alcino	Antonio Caldara <i>c.</i> 1670–1736
Passacaille Capritio sopra il cinque tempi	Giovanni Battista Vitali 1632–1692
Amanti, io vi so dire	Benedetto Ferrari

Andrew Pickett, *Counter-tenor*
Anna Sampson, *Baroque Cello*
Susan Toman, *Harpsichord*
Manuel Minguillón, *Baroque guitar and Archlute*

www.manuelminguillon.com
info@manuelminguillon.com