

## Música en las cortes españolas

*Música en las tiempos de Felipe II, Felipe IV y Carlos III*

### **‘PAVANA MUY LLANA PARA TAÑER’**

*Diego Pisador, 1552*

### **‘RECERCADA VI’**

### **‘RECERCADA VIII’**

*Diego Ortiz (ca. 1510-1580)*

### **‘DIFERENCIAS EN DO MAYOR’**

*Enrico Butler (primera mitad del s. XVII)*

### **DIFERENCIAS SOBRE “GUARDAME LAS VACAS”**

*Luis de Narvaez (c. 1500-1547)*

### **‘DIFERENCIAS EN RE MENOR’**

*Enrico Butler*

### **‘RECERCADA I SOBRE EL CANTO DE LA SPAGNA’**

### **FANTASIA**

*Alonso Mudarra (c. 1510-1580)*

### **RECERCADA I’**

### **‘RECERCADA II’**

*Diego Ortiz (c. 1510-1580)*

\*\*\*

### **‘CAPRICHIO ARPEADO POR LA CRUZ’**

*Gaspar Sanz (1640-1710)*

### **‘SINFONÍA EN MI MENOR’**

*Jaime Facco (1676-1753)*

### **‘MARIONAS’**

*Santiago de Murcia (c. 1682-c. 1732)*

### **‘SINFONÍA EN DO MAYOR’**

*Jaime Facco*

### **‘SONATA VI’**

*Luigi Boccherini (1743-1805)*

*Nika Zlataric, Viola de Gamba y violonchelo barroco*

*Manuel Minguillón, Vihuela y Guitarra Barroca*