

PAISAJES SONOROS DEL RENACIMIENTO Y BARROCO IBEROAMERICANO

VIHUELA

El arte de la fantasía y la improvisación

‘FANTASIA XI’

Luys Milan, 1536

‘FANTASIA X’

Luis de Narváez, 1538

‘FANTASIA DE PASSOS LARGOS’

Esteban Daza, 1576

El amor, la melancolía y otras pasiones

‘FANTASIA VIII’

Luys Milan

‘MILLE REGRES’

Luis de Narvaez

‘MORENICA DAME UN BESO’

Juan Vazquez-Miguel de Fuenllana, 1554

Canciones del extranjero

‘TAN QUE VIVRAY’

Claude de Sermisy-Miguel de Fuenllana, 1554

‘SPARSI SPARCUM’

Diego Pisador, 1552

El folclore popular y la danza en España

‘PAVANA Y GALLARDA’

Alonso Mudarra, 1546

‘DIFERENCIA DE VACAS’

Luis de Narvaez

GUITARRA BARROCA

Sones de Palacio

‘PASACALLES SOBRE LA D’

‘PAVANAS POR LA D’

Gaspar Sanz, 1674

Música en la corte de Madrid

‘MARIONAS’

Francisco Guerau, 1694

La música en el Nuevo mundo

‘GRAVE’

‘BAYLAD CARACOLES’

Santiago de Murcia, c.1732

Musica en los Virreinos de México y Perú

‘SONATA DE MISON’

‘ADAGIO’

Libro de cifra para Vihuela

‘SONATA XII’

Juan Antonio de Vargas y Guzman, 1776

Manuel Minguillón Nieto

Vihuela y Guitarra barroca

www.manuelminguillon.com
info@manuelminguillon.com