

PAISAJES SONOROS DE LA GUITARRA BARROCA

MÚSICA EN IBEROAMÉRICA

Sones de Palacio

‘PASACALLES SOBRE LA D’

‘PAVANAS POR LA D’

Gaspar Sanz, 1674

Música en la corte de Madrid

‘MARIONAS’

Francisco Guerau, 1694

Música en los Virreinos de México y Perú

‘SONATA DE MISON’

‘ADAGIO’

Libro de Zifra, Perú s. XVIII

‘SONATA XII’

Juan Antonio de Vargas y Guzman, 1776

Música en la casa de Jose Alvarez

‘GUASTALA’

Ms. 1560, Biblioteca Nacional de México

‘GRAVE’

‘BAYLAD CARACOLES’

Santiago de Murcia, c.1732

MÚSICA EN ITALIA

Música en las calles de Bérgamo

‘BERGAMASCO’

‘RUGIERO’

‘ARIA DE FIORENZA’

‘SPAGNOLETTA’

Carlo Calvi, 1646

Música en la casa del Conde

‘SUITE EN RE MENOR’

(Preludio- Alemanda-Minuet-Sarabanda-Giga)

Ludovico Roncalli, 1692

Música para la Reina Cristina de Suecia

‘PIEZAS EN RE MAYOR’

Angelo Michele Bartolotti, 1655

Música italiana en la corte de Luis XIV

‘PRELUDIO’

‘CIACCONA’

Francesco Corbetta, 1643

Manuel Minguillón Nieto

Guitarra barroca