

LAS PASIONES de Orfeo

Canciones con Vihuela del
Renacimiento Español

Raúl Baglietto

Tenor

Manuel Minguillón Nieto

Vihuela

'O GELOSIA D'AMANTI'
Soneto - Jacopo Sannazzaro
'PAVANA DE ALEXANDRE Y GALLARDA'
'POR ASPEROS CAMINOS'
Soneto - Gracilaso de la Vega
'SI ME LLAMAN A MI'
Alonso Mudarra

'NO SE QUE ME BULLE'
'¿CON QUE LA LAVARE?'
'VOS ME MATASTE'
Juan Vazquez, 1551

'CUATRO DIFERENCIAS SOBRE *GUARDAME LAS VACAS*'
'PASEAVASE EL REY MORO'
Luis de Narvaez, 1538

'LA VITA FUGGE'
Soneto - Petrarca
'CONDE CLAROS'
'CLAROS Y FRESCOS RIOS'
Texto - Juan Boscan
'ISABEL'
Alonso Mudarra

"MILLE REGRETZ"
Josquin des Prez - Luís Narváez 1538
'TANT QUE VIVRAY'
Claude de Sermisy - Miguel de Fuenllana, 1552

'FANTASIA XI'
'QUIEN AMORES TEN'
Luys Milan, 1536

'HUYD, HUYD'
'SI TUS PENAS NO PRUEVO'
Francisco Guerrero
'TRES DIFERENCIAS SOBRE *GUARDAME LAS VACAS*'
Luis de Narváez
'NIÑO DIOS, D'AMOR HERIDO'
Francisco Guerrero

Raúl Baglietto

Tenor

Manuel Minguillón Nieto

*6 Course vihuela
F. Hervás. Granada 2001*



MANUEL MINGUILLÓN NIETO, *Vihuela*

Nace en Madrid, España, donde estudia con Gerardo Arriaga y obtiene el título de profesor de Guitarra. Atraído por los instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y barroco continua sus estudios musicales con Jesús Sánchez, obteniendo el título de profesor en esta especialidad en Madrid, España. Seguidamente, estudia con Juan Carlos Rivera en el Conservatorio Superior *Manuel Castillo* de Sevilla, España y se traslada a Basilea, Suiza para estudiar con el maestro Hopkinson Smith. Posteriormente ingresa en la Eastman School of Music en Rochester, Nueva York donde realiza un Master y un Doctorado en interpretación de instrumentos antiguos de cuerda pulsada con el maestro Paul O'Dette.

Manuel Minguillón ha participado como solista y en grupo en numerosos países como España, Italia, Reino Unido, Suiza, Polonia, Estados Unidos, Canadá y México tocando en lugares tales como: *Auditorio Nacional de España*, *Ateneo y Fundación Cajamadrid* en Madrid, España; *Early Music Festival of Rochester*, en Nueva York, Estados Unidos; *VII International Clavichord and Lute Symposium* en Magnano, Italia; *III Conferencia Internacional sobre el Barroco Transatlántico* y *London Early Music Festival* en London Ontario, Canadá. Es fundador del Ensemble de Música Barroca *Tarantella* y del Duo de Vihuelas *Delectiae Musicae* junto a Jesús Sanchez con quienes ha colaborado con la Embajada de España en Canadá, realizando varios conciertos en Montreal, Ottawa, Toronto y Quebec. Desde su ingreso en la Eastman School of Music trabajó como profesor asistente de Paul O'Dette, impartiendo clases de laúd. Actualmente vive y trabaja en Londres, Reino Unido y es miembro del grupo de investigación multidisciplinar The Hispanic Baroque, donde investiga acerca de los Tonos Humanos en España.



RAÚL BAGLIETTO, Tenor

Nacido en Madrid comenzó sus estudios de canto con Pilar Jurado, para continuarlos después con Julián García León e Inmaculada Égido. En 2003 comienza a trabajar con David Mason en Madrid y en 2006 se traslada a Londres para realizar un Master en Música Antigua en la Guildhall School of Music and Drama, trabajando con profesores de prestigio internacional, como el tenor Adrian Thompson, la soprano Emma Kirkby o el guitarrista y laudista William Carter.

Tras unos años dedicados al repertorio vocal más habitual, es decir, siglo XIX, desde 2003 decide encaminar sus pasos hacia el repertorio barroco y comienza a colaborar con el departamento de Música Antigua del Conservatorio Arturo Soria de Madrid, con el que efectúa diversos conciertos dirigidos por Jesús Sánchez. En 2005 participó en el estreno de la zarzuela "Pasajes de El Quijote" del compositor manchego Miguel Ángel Aparicio interpretando el papel de Sancho Panza, y en 2006 canta el rol, de tenor solista en el espectáculo "La Justa" en el Auditorio Padre Soler de Leganés. Ya en Londres participa en diversos conciertos con el Guildhall School Early Music Ensemble y el grupo de ópera The Guildhall Singers, siendo lo más destacado el papel de Testo en "Il Combattimento di Tancredi e Clorinda" de Monteverdi dirigido por William Carter.

Sus proyectos actuales incluyen un ciclo de conciertos alrededor de la figura del compositor español Manuel García, así como conciertos de música renacentista y barroca española, y madrigales de Monteverdi.

Manuel Minguillón Nieto

N8

London

info@manuelminguillon.com

0044-(0)7790705279