

MUSICA EN TIEMPOS DEL QUIJOTE

'PAVANA IV'

Luys Milan, 1536

'MILLE REGRES'

Luis de Narvaez, 1538

'PAVANAS V y VI'

Luys Milan

'PAVANA MUY LLANA PARA TAÑER'

Diego Pisador, 1552

'SONETO LO QUE QUEDA ES LO SEGURO'

Enriquez de Valderrabano, 1547

'FANTASIA VIII'

Luys Milan

'SI ABRA EN ESTE BALDRES'

Juan del Enzina, Cancionero de Palacio, s. XVI

'FANTASIA I'

'FANTASIA XI'

Luys Milan

'BENEDICTUS'

'FANTASIA SOBRE UN BENEDICTUS'

Enriquez de Valderrabano

'LA MAÑANA DE SAN JUAN'

Diego Pisador

'PASEAVASE EL REY MORO'

'FANTASIA DEL PRIMER TONO'

'FANTASIA DEL CUARTO TONO'

'CUATRO DIFERENCIAS SOBRE GUARDAME LAS VACAS'

Luis de Narvaez

Intermedio

'FANTASIA DE REDOBLES'

Miguel de Fuenllana, 1554

'TAN QUE VIVRAY'

Claude de Sermisy-Miguel de Fuenllana

'AL ALBA VENID'

Anonimo, Cancionero de Palacio, s. XVI

'PAVANA DE ALEXANDRE Y GALLARDA'

Alonso Mudarra, 1546

'FANTASIA IV'

Luys Milan

'FANTASIA DEL PRIMER TONO'

'FANTASIA DEL QUINTO TONO'

'TRES DIFERENCIAS SOBRE GUARDAME LAS VACAS'

Luis de Narvaez

'MORENICA DAME UN BESO'

Juan Vazquez-Miguel de Fuenllana

'FANTASIA II'

Luys Milan

'SONETO'

'SONETO LOMBARDO'

Enriquez de Valderrabano

'PROPIÑAN DE MELIOR'

Anonimo. Cancinero de la Colombina, s. XVI